

2022 개정 교육과정 창비교육 『문학』 교과서 선정 사유



대표 저자 최원식(인하대학교 명예교수)

“교실에서 만나는 문학관, 그 즐거운 관람을 시작해 볼까요?”

재미있는 작품과 다양한 활동을 균형 있게 담은 교과서

교과용도서 선정 기준평가표(예시)

평가 영역	평가 기준	평가 의견
I. 교육 과정	1. 교육과정 부합성	창비교육 문학 교과서는 다양한 문학 경험과 활동을 통해 작품을 수용·생산하는 능력을 기르고, 인간과 세계에 대한 이해를 넓히며, 문학 활동의 적극적 주체로 살아갈 수 있는 태도를 함양하는 데에 목적이 있는 문학 교육과정의 성격과 목표에 부합하는 내용을 담았습니다. 또한 교육과정에 제시된 성취 기준 해설, 성취 기준 적용 시 고려 사항, 교수·학습 및 평가의 내용을 충실히 반영한 것으로 보입니다.
	2. 학습 분량의 적절성	창비교육 문학 교과서는 각각의 성취 기준에 맞는 학습량을 가질 수 있도록 균형 있게 구성되었습니다. 교육과정에 명시된 차시에 맞춰 수업할 수 있게 되어 있으며, 교사는 학습자와 학교 여건에 따라 자율적으로 교과서의 내용을 증감하여 수업을 적합하게 운영할 수 있습니다.
II. 학습 내용 선정	3. 내용 수준의 적정성	창비교육 문학 교과서는 교육과정에 명시된 '내용 체계'를 충실하게 다루어 개발되었습니다. 학습 내용을 쉽고 명료하게 정리하였고 학습자의 이해를 돕는 도움말, 사례, 예시 답을 제시하였습니다. 제재와 자료는 고등학생의 눈높이에 맞는 것을 선정하였습니다. 또한 수업 현장에서 학습자들이 직접 실행할 수 있는 활동을 구성하여 깊이 있는 학습이 가능하게 하였으며, 학생들의 만족도가 높을 것입니다.
	4. 정확성	창비교육 문학 교과서는 정확하고 검증된 자료에 근거하여 개념 및 이론을 집필하였습니다. 책에 수록한 각종 통계 자료는 최신의 것이 사용되었습니다. 그리고 집필상의 편향된 관점과 오류를 발견할 수 없는데, 장기간에 걸친 연구와 공동 집필, 검토와 수정 등을 반복하면서 그러한 문제가 발생할 여지를 차단한 것으로 보입니다.
	5. 중립성	창비교육 문학 교과서는 특정 인물, 성, 종교, 이념, 민족, 계층, 지역 등과 관련하여 부정적이거나 일방적인 견해를 다루지 않았습니다. 문학을 이해하고 본질을 파악하는 수용 및 생산 활동을 통해 자신을 성찰하고, 타자를 이해하고 상호 소통하며, 공동체의 문제를 이해하고 문제 해결에 참여하는 태도를 기를 수 있는 활동이 구성되었습니다.
	6. 학습 동기 유발	창비교육 문학 교과서는 문학사의 대표작과 신선한 작품 들을 함께 수록하였습니다. 특히 청소년기에 좋은 영향을 줄 수 있는 관계·소통에 관한 시, 소설 등을 만나 볼 수 있습니다. 학습의 시작인 대단원 길잡이와 소단원 도입의 생각 열기에서 문학에 관한 학생 개인의 흥미를 체크하고, 대단원 마무리에서 앞으로 알고 싶은 내용과 읽고 싶은 작품을 정리하게 하는 등 학습 동기를 계속 이어갈 수 있게 하였습니다. 작품 감상과 학습 단계에도 학습 동기를 유발할 수 있는 흥미로운 자료를 수록하였습니다.

Ⅲ. 학습 내용 조직	7. 효과성	<p>창비교육 문학 교과서는 '대단원 표지-대단원 길잡이-소단원 도입-작품 감상-작품 학습(학습 활동/감상 정리하기)-작품 더 감상하기-함께하는 문학 활동-대단원 마무리'의 체계적인 구성으로 학습의 흐름이 짜임새 있게 구성되어 있습니다. 학습 활동 부분에는 '이해'와 '확장'으로 나뉜 활동들이 단계적으로 제시되어 있어 학습자들의 자기 주도 학습이 가능하며, 교사들이 수업 흐름에 따라 가르치기에도 적합합니다. 또한 교과서 전체에 수록된 시각 자료는 학습 내용을 이해하는 데 효과적인 형식으로 만들어져 적절하게 배치되었습니다. 특히 작가 인터뷰와 낭송 영상 중심으로 정리한 QR 코드 자료들은 학생의 흥미를 높이고 깊은 감상을 유도하는 데 도움이 됩니다.</p>
	8. 단원, 학년간 연계 및 계열성	<p>창비교육 문학 교과서는 초등학교 및 중학교 국어와 고등학교 공통 국어의 문학 영역을 심화·확장한 문학 과목의 특성에 맞게 각 단원이 학년·학기·성취 기준 간 연계성을 갖도록 구성되어 있어 학습 효과를 높일 수 있습니다. '문학의 본질-문학의 이해-문학의 수용과 생산-한국 문학의 성격과 역사-문학과 소통' 순서로 단원을 구성하여 학습자가 자연스럽게 문학에 대한 수준을 높여 갈 수 있도록 하였습니다.</p>
	9. 자기 주도적 학습 내용	<p>창비교육 문학 교과서는 교육과정에 제시된 성취 기준을 학습자들이 충실히 학습할 수 있도록 활동을 구체적으로 고안하였습니다. 먼저 학습 활동을 크게 '이해'와 '확장' 활동으로 구분하여 제재에 대한 이해 학습을 선행한 뒤에 성취 기준과 연관된 심화 학습이 이루어지도록 하였습니다. 여기서 개별 활동과 모둠 활동을 적절히 병행하여 학생들이 스스로 학습을 계획하고 실행할 수 있게 하였습니다. 그 외 작품 감상 부분에 있는 읽기 중 질문과 어휘 풀이, 학습 활동의 도움말, 아이콘, 예시 답안, 참고 자료 등을 통하여 학습 내용을 이해하기 쉽게 안내하였습니다. 감상 정리하기 부분에서는 제재와 관련 개념에 대해 마지막으로 정리해 보게 되며, 대단원 마무리 전에 위치한 작품 더 감상하기 코너 또한 자기 주도적 학습에 활용할 수 있습니다.</p>
Ⅳ. 교수·학습 활동	10. 다양한 교수·학습 활동	<p>창비교육 문학 교과서는 학습 내용에 따라 개별·짝·모둠 활동, 감상 활동, 창작 활동, 비평 활동 등의 요소를 적절하게 배치하였습니다. 그리고 이러한 다양한 교수·학습 활동을 아이콘, 예시 자료, 도움말 등을 통해 알기 쉽게 안내하였습니다.</p>
	11. 교수·학습 활동의 유용성	<p>창비교육 문학 교과서는 학습 활동을 '이해' 활동, '확장' 활동의 흐름으로 배치하였습니다. 먼저 이해 활동은 제재의 내용을 이해하기 위한 것이자 확장 활동을 위한 예비 단계로 기능합니다. 그리고 확장 활동은 학습 목표와 직접적인 관련성을 갖게 하여 이를 통해 학습 목표에 도달할 수 있게 하였으며, 주어진 학습 목표에 대해 한층 깊고 넓게 생각할 수 있게 하였습니다. 활동의 발문은 구체적이며 적절한 난이도를 유지하고 있습니다. 특</p>

		<p>히 소단원별 활동 뒤에 '함께하는 문학 활동'이 있어, 학습자들이 협력하여 다양한 융합 활동을 창의적으로 수행할 수 있습니다. 프로젝트 활동을 함으로써 문학의 생활화를 실천해 보고, 2022 개정 교육과정이 강조하는 깊이 있는 활동을 경험하게 하였습니다.</p>
	<p>12. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성</p>	<p>창비교육 문학 교과서는 학습 활동 중 확장 활동에 적절한 자료와 작품을 인용하여 성취 기준을 달성하는 데 도움을 줍니다. 또한 QR 코드를 삽입하여 학습자의 학습을 보조하였습니다. QR 코드를 통해 작가 인터뷰, 작가의 작품 낭송 영상을 보고 작품을 더욱 입체적이고 깊이 있게 이해할 수 있습니다.</p>
<p>V. 학습 평가</p>	<p>13. 다양한 평가 활동</p>	<p>창비교육 문학 교과서는 활동 과정에서 자기 평가, 짝 평가, 모둠 평가 등을 하도록 구성하였습니다. 대단원 마무리에서는 OX 퀴즈를 통해 배운 내용을 잘 이해하였는지, 학습 목표에 도달하였는지 점검합니다. 대단원 마지막 활동으로는 학습이 이후에도 이어질 수 있도록 더 알고 싶고 싶은 내용과 읽어 보고 싶은 작품을 떠올려 보게 하였습니다.</p>
	<p>14. 종합적 사고력 평가</p>	<p>창비교육 문학 교과서는 문학 작품의 감상을 공유하고 확장하며 문학을 통해 인간과 세계를 이해할 수 있도록 도와주고 삶의 의미를 깨닫게 합니다. 이러한 태도를 공동체의 문제 해결에 참여하는 활동으로 발전시키면서 종합적 사고력을 키우는 데 도움을 줍니다. 대단원 마무리에서는 본인에게 부족한 면이 있는지를 파악하고 이후 학습 계획을 세워 보도록 안내하여 보충 학습을 하도록 하였습니다.</p>
<p>VI. 표현 표기 및 외형 체제</p>	<p>15. 표현·표기의 정확성 및 가독성</p>	<p>창비교육 문학 교과서는 명료하고 어법에 맞는 문장으로 집필하고, 외래어·외국어의 불필요한 사용을 지양하였습니다. 전문 용어 등은 표준 국어 대사전, 편수 자료의 규정에 맞게 사용하였습니다.</p>
	<p>16. 편집 디자인 및 내구성</p>	<p>창비교육 문학 교과서는 문학관을 메인 콘셉트로 하여 겉표지를 환상적으로 꾸미고 대단원 표지에서는 세계의 유명 서점을 소개하여 학생들에게 좋은 인상을 줄 것으로 보입니다. 그리고 학습에 필요한 삽화·표·자료 등을 감각적이고 수준 높은 디자인으로 구현하고 배치하여 학습 효과를 높였습니다. 또한 소단원에 맞는 주조색을 설정하여 단원에 따라 변주함으로써 한 학기 동안 같은 책을 계속 사용하는 데서 생기는 지루함을 줄였습니다.</p>

종합 의견 및 추천 의견(예시)

구분	종합 의견 및 추천 의견
<p>종합 및 추천 의견 1</p>	<p>2022 개정 교육과정에 따른 문학 교과서들을 검토한 결과, 창비교육 문학 교과서를 추천합니다. 제재의 경우 정전 격의 작품과 신선한 작품이 조화롭게 구성되어 있습니다. 중요한 작품을 놓치지 않으면서도 동시대의 감각이 담긴 작품을 배울 수 있는 점이 훌륭합니다. 또한 노동, 인권, 다문화, 환경 등 이 시대에 고민하고 해결해 나가야 하는 중요한 문제를 다루어 학생들의 학습 동기를 유발합니다. 학습 활동이 필수적인 내용 위주로 짜임새 있게 정리되어 있어 학습 효과가 높아 보입니다. QR 코드로 제공되는 작가와의 인터뷰 자료와 낭송 영상은 유용하면서 차별성이 있습니다. 이 교과서로 의미 있는 문학 수업을 만들어 갈 수 있을 것 같아 기대됩니다.</p>
<p>종합 및 추천 의견 2</p>	<p>창비교육 문학 교과서는 2022 개정 교육과정에서 강조하는 '학습자 주도성'을 기르기에 적절한 교과서입니다. 성취 기준에 부합하는, 학습자가 읽어야 하는 양질의 제재를 선정하였고, 학습자가 자신의 흥미와 눈높이에 맞춰 자발적으로 학습할 수 있는 창의적인 활동이 구성되어 있습니다. 활동들은 단계적으로 제시되어 있어 자기주도 학습이 가능하며, 교사들이 수업 흐름에 따라 가르치기에도 적합합니다. 이에 따라 깊이 있는 학습, 삶과 연계한 학습, 학습 과정에 대한 성찰이 가능할 것으로 판단됩니다.</p>
<p>종합 및 추천 의견 3</p>	<p>2022 개정 문학 교과서들의 내용을 검토한 결과 창비교육 문학 교과서가 교육과정의 취지와 특성을 가장 잘 반영하고 있다고 판단하였습니다. 학생들이 꼭 읽어야 할 문학사의 대표작 외에도 신선한 작품이 실려 있으며, 최근의 사회적 이슈를 담고 있는 제재들은 타 교과 및 비교과와의 융합 수업도 가능할 것으로 보입니다. 그리고 학습 활동에서 확장 활동이 그 내용에 맞게 감상, 창작, 비평 등 다양하게 되어 있어 문학에 관한 학생들의 소양을 다양하게 강화할 수 있습니다.</p>
<p>종합 및 추천 의견 4</p>	<p>저는 문학 교과서 중에서 창비교육의 교과서가 가장 뛰어나다고 생각합니다. 교수, 학습 체계가 교과목 특성에 맞게 조직되어, 이 책만으로 수업이 가능할 정도로 교과 목표에 충실하게 내용이 구성된 점이 특히 마음에 들었습니다. 학생들도 이 교과서를 좋아해 수업에 흥미를 보일 것 같습니다. 제재를 읽기만 해도 재미있고, 활동도 학생들의 생활과 가까운 내용이 많습니다. 영상과 이미지에 익숙한 학생들에게 맞게 삽화와 디자인의 수준도 높습니다.</p>
<p>종합 및 추천 의견 5</p>	<p>창비교육 문학 교과서는 구성이 좋고 기본을 잘 갖춘 교과서입니다. 먼저 대단원 길잡이와 소단원 도입에서 학생의 흥미를 끌고 배울 내용을 간결하고 정확하게 알려주며, 작품 감상 중에는 적절한 읽기 중 질문으로 학생의 집중을 높였습니다. 작품 학습에서는 먼저 이해 활동을 마친 뒤 심화된 확장 활동을 수행하게 하였고 이어지는 감상 정리하기를 통해 제재에 대한 부족한 이해를 채우게 했습니다. 그리고 대단원마다 있는 프로젝트 문학 활동은 학생들의 반응이 좋을 것으로 기대됩니다.</p>

추천 의견(예시)

구분	심의 의견
추천 의견 1	<p>본 교과협의회는 개인별 선정 기준 평가표를 검토하여, 창비교육 문학 교과서를 1순위 도서로 선정하였습니다. 이 교과서는 교육과정에 제시된 교수·학습 방법과 평가 내용을 전체적으로 세심하고 충실하게 반영하였습니다. 그리고 성취 기준의 목표에 도달할 수 있는 수준 높은 작품과 자료를 수록하였습니다. 이에 따라 개발한 학습 활동은 학습 주제에 적절하고 유용할 뿐 아니라, 학생들의 흥미를 유발하고 창의성을 자극할 수 있을 것으로 보입니다. 이에 창비교육 문학 교과서가 가장 적합한 교과서라 판단하였습니다.</p>
추천 의견 2	<p>창비교육의 문학 교과서는 평가 항목 전반에서 고루 긍정적인 평가를 받았으며, 합산 점수가 가장 높습니다. 교육과정의 성격 및 목표에 부합한 내용과 체재로 구성되어 있으며, 학습 내용이 적정하며 정확하고, 중립성에 어긋나는 부분이 없습니다. 학습 내용이 체계적으로 조직되어 있어 학습 효과가 높을 것으로 보입니다. 그리고 삽화·인포그래픽 등의 시각 요소와 디자인이 다른 교과서에 비해 단연 돋보입니다. 이에 따라 학생들이 국어 학습에 흥미와 열의를 가질 것으로 기대됩니다.</p>
추천 의견 3	<p>본 교과협의회는 개별 심사에서 점수가 높았던 3종의 검정 도서를 검토·심의한 결과 창비교육 문학 교과서가 가장 가르치고 배우기에 좋은 체계적인 교과서, 활용하기에 편리한 교과서라고 판단하여 1순위로 올립니다. 수록된 글과 활동이 전체적으로 우수하며 내용이 특정 분야에 치우치지 않고 조화롭습니다. 이는 학생들에게 긍정적인 교육적 효과를 불러일으킬 것으로 생각됩니다. 또한 편집 체계가 국어 교과목 특성에 잘 맞게 되어 있으며, 문장이 간결하고 내용이 이해하기 쉽게 집필되었습니다. 학습자들의 자기 주도적 학습이 원활하도록 내용이 섬세하게 조직된 점도 뛰어나 학습자들이 문제 해결 능력, 창의력과 응용력을 키울 수 있을 것으로 보입니다.</p>
추천 의견 4	<p>교과협의회에서는 창비교육 문학 교과서가 변화하는 미래 사회에 대응하는 능력을 키우도록 만들어졌다고 판단하였습니다. 사회의 다양성이 확대되는 상황에서 자신의 삶을 책임 있게 이끌어 가는 주도성과, 서로 존중하고 협력하는 공동체 의식의 함양이 강조되고 있습니다. 이 교과서는 학습자들이 문학에 대한 지식을 쌓고 감상 능력을 키우는 것 외에도 자신의 삶을 성찰하고 타인과의 관계를 이해할 수 있게 하는 다양한 제재와 활동을 마련하였습니다. 또한 다문화와 환경 변화 등 불확실성이 증가하는 미래 사회 변화에 능동적으로 대응하도록 실제적인 활동이 가능한 부분을 분석하여 학습자의 흥미에 맞는 활동과 자료를 배치하였습니다. 이에 창비교육 문학 교과서가 우리 학교 학생들에게 가장 적합한 교과서라 판단됩니다.</p>