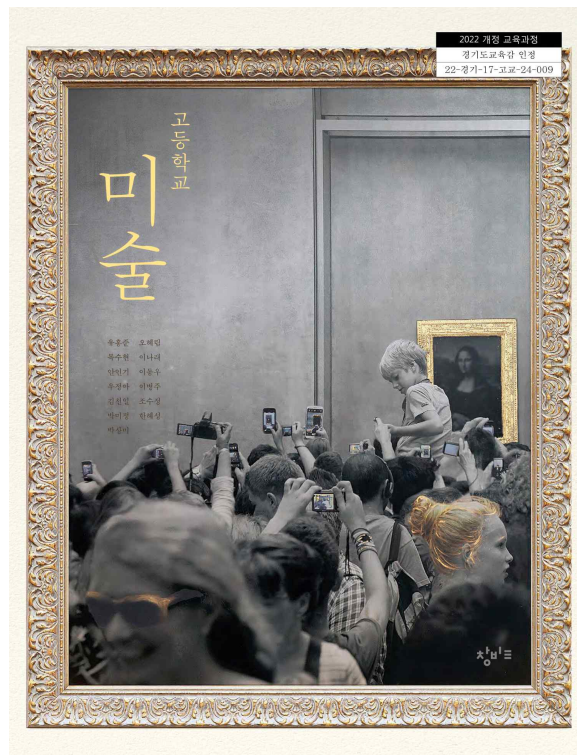


2022 개정 교육과정 창비교육 고등학교 『미술』 교과서 선정 사유



대표 저자 **유홍준**(명지대학교 명예교수)

“아는 만큼 보인다”

『나의 문화유산 답사기』 유홍준 교수와 미술 전공 교수들,
전국의 미술 교사들이 함께 만든 명품 교과서

교과용도서 선정 기준평가표(예시)

평가 영역	평가 기준	평가 의견
I. 교육 과정	1. 교육과정 부합성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 교육과정에 제시된 성격과 목표를 뚜렷이 제시하고, 교육과정의 내용을 충실히 달성할 수 있도록 구성하였습니다. 교육과정에 제시된 내용 체계에 따라 내용과 활동을 제시하였으며, 단원별 학습 내용은 성취 기준에 따라 적절히 조직되어 있습니다.
	2. 학습 분량의 적절성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 교육과정에 제시된 성취 기준과 시간 배당 기준을 고려하여 단원의 수와 각 단원의 학습 분량을 적정하게 구성하였으며, 학교 상황과 교사의 관점에 따라 재구성하여 활용하실 수 있어 수업 운용에 용이합니다.
II. 학습 내용 선정	3. 내용 수준의 적정성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 미적 체험, 표현, 감상 영역의 성취 기준이 고루 학습될 수 있도록 고등학생 수준에서 꼭 알아야 할 내용과 활동을 신중하게 선정하였고, 고등학생들이 이해하기 쉽게 개념, 용어 등을 간결하고 분명한 문장으로 기술하였습니다.
	4. 정확성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 주요 개념 및 이론, 작품 정보 등을 공인된 국가 기관이나 전문 연구 기관, 편수 자료 등의 최신의 자료를 근거로 하고 있어 객관적이고 정확하며, 신뢰할 수 있습니다. 또한 작품은 원작의 색을 잘 반영하였고 사진의 선명도가 우수합니다.
	5. 중립성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 작가군의 성별 비중, 작품의 소재 및 시대, 지역, 분야 안배 등을 고려하여 집필자 개인의 편견이나 치우침 없이 공정하게 기술하였습니다. 또한 기후·생태 환경 변화, 디지털 전환 등의 사회 변화와 인성, 인권, 다문화 등의 범교과 학습 내용을 고루 제공하여 다양한 문화의 미술 이해에 도움이 되도록 구성하였습니다.
	6. 학습 동기 유발	창비교육 고등학교 미술 교과서는 단원 도입부에 생각을 여는 질문과 작품을 제시하여 학생들의 학습 동기를 부여하고, 학생들이 직접 따라 해 볼 수 있는 다양한 예시와 표현 활동, ‘특별전’ 등의 읽기 자료를 통해 흥미를 높여 주어 학생들의 창의성을 유발합니다.
III. 학습 내용 조직	7. 효과성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 학습 목표를 중심으로 단원 도입(질문), 본문 의 전개, 활동이 체계적으로 구성되어 있고, 작품, 일러스트 등의 시각 자료가 학습 내용과 조화롭게 배치되어 있어 학생들이 자발적으로 학습을 할 수 있도록 유도합니다.
	8. 단원, 학년 간 연계 및 계열성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 학년군별 내용 요소의 연계를 고려하여 학습 내용과 활동을 선정하였고, 영역 간의 유기적인 연계성을 고려하여 초등 및 중고등 미술과 교육과정과도 위계 있는 학습이 가능하도록 내용을 구성하였습니다.

	9. 자기 주도적 학습 내용	창비교육 고등학교 미술 교과서는 단원마다 활동을 풍부하게 제시하여 학생들이 스스로 수준에 맞는 활동을 선택할 수 있습니다. 또한 내용의 이해를 돕기 위한 활동 팁과 유의점을 자세하게 안내하여 학생들의 자기 주도 학습이 가능하도록 구성하였습니다.
IV. 교수·학습 활동	10. 다양한 교수·학습 활동	창비교육 고등학교 미술 교과서는 개별 활동과 모둠 활동의 방법을 정확하게 안내하고 있으며, 토의·토론 활동, 디지털 기기 활용 활동, 조사·제작 활동, 창의·융합 활동 등을 통해 다양한 미디어를 활용한 교수·학습 활동을 제시합니다.
	11. 교수·학습 활동의 유용성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 학생들의 실생활과 밀접한 제재와 소재, 다양한 매체를 활용한 활동을 제시하여 학생들이 학습 내용을 익히기에 적합하며, 창의적이고 융·복합적인 활동을 통해 역량 및 기초 소양을 함양할 수 있도록 유용하게 구성되어 있습니다.
	12. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 어려운 미술 용어와 학습 내용을 도와주는 학습 참고 자료, 활동 팁, 작가 및 작품 해설 QR 코드, 작품 제작 과정 QR 코드, 단원 핵심 정리 등을 제공하여 학생들의 교육 이해도를 높입니다.
V. 학습 평가	13. 다양한 평가 활동	창비교육 고등학교 미술 교과서는 매 단원에 다양한 활동과 평가를 제공하여 소단원 학습 내용을 스스로 성찰해 보게 함으로써 학생의 역량 및 기초 소양이 함양되도록 구성하였습니다.
	14. 종합적 사고력 평가	창비교육 고등학교 미술 교과서는 친구들과 협력하여 수행하는 모둠 활동, 타 교과 및 범교과와 융합한 창의·융합 활동, 읽을거리인 '특별전' 등의 다양한 활동 자료를 제시하고, 활동 후에는 자기 평가, 동료 평가 등의 구체적인 평가 방법을 안내하고 있어 학생들의 종합적인 사고력 평가가 용이합니다.
VI. 표현 표기 및 외형 체제	15. 표현·표기의 정확성 및 가독성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 문장이 명료하고 쉽게 기술되어 있으며, 한글 맞춤법 규정, 외래어 표기법, 편수 자료 및 각종 법령에 따라 내용을 정확하게 표기하였습니다. 또한 편찬상의 유의점에 제시된 기준을 충실히 따라 구성하였습니다.
	16. 편집 디자인 및 내구성	창비교육 고등학교 미술 교과서는 표지와 도입, 내용의 구성이 '종이로 지은 미술관'이라는 편집 콘셉트에 맞게 정교하게 디자인되었으며, 줄 간격, 여백, 서체 등이 안정적이어서 가독성이 좋습니다. 또한 작품을 시원하고 보기 좋게 배치하였고, 풍부한 볼거리, 읽을거리 등으로 학생들의 시선을 끌도록 교과서를 디자인하였습니다.
VII. 재정적 부분	17. 교과용 도서의 가격	창비교육 고등학교 미술 교과서는 작품 사진, 삽화 등 인쇄 품질이 매우 우수하고, 학생들이 쉽고 재미있게 활용할 수 있는 교육적이고 질 높은 학습 자료를 포함하고 있어 가격이 합리적입니다.

종합 의견 및 추천 의견(예시)

구분	종합 의견 및 추천 의견
종합 및 추천 의견 1	창비교육 고등학교 미술 교과서는 혁신적인 교과서입니다. ‘종이로 지은 미술관’이라는 콘셉트에 맞게 표지, 차례, 도입, 특별전 등의 내용 구성이 한 권의 예술 서적처럼 정교하게 설계되어 있어 매우 신선했고, 전체적인 흐름이 학생 활동으로 자연스럽게 연계되는 점이 인상적이었습니다. 매 단원에 수업에 바로 적용할 수 있는 흥미로운 활동들이 매우 많아서 활동 활용도가 높다 는 점 또한 만족스러운 요소입니다. 특히 본문과 활동 페이지의 디자인을 다르게 하여 학습할 때 효과적으로 구별할 수 있도록 하고, 본문이 차분하게 정리가 잘 되어 있어서 학생들과 즐겁게 수업을 진행할 수 있겠습니다. 학생들은 이 교과서로 수업하며 미술을 좀 더 좋아하게 될 것입니다.
종합 및 추천 의견 2	2022 개정 교육과정 고등학교 미술 교과서들을 검토한 결과, 창비교육 고등학교 미술 교과서를 추천합니다. 창비교육 고등학교 미술 교과서는 정전 격의 대표 작품과 최신 미술 동향을 반영한 현대 작품이 조화롭게 구성되어 있어, 고등학생이 꼭 알아야 할 중요한 작품을 놓치지 않고 배우면서도 동시대의 감각이 담긴 작품을 배울 수 있는 점이 훌륭합니다. 또한 생태·환경, 인권 탄압, 인공지능 등 이 시대에 고민하고 해결해 나가야 하는 중요한 문제를 내용과 활동에서 다루고 있고, 2022 개정 교육과정에서 강조하는 다양한 디지털 도구를 활용한 미술 활동이 제시되어 있어 학생들의 학습 동기를 유발합니다. QR 코드로 제공되는 ‘작가 인터뷰’, ‘작가 및 작품 해설 영상’과 ‘작품 제작 과정’, 읽기 자료인 ‘특별전’ 코너는 실용적이면서 차별성도 있습니다. 이 교과서로 쉽고 재미있게 미술 수업을 진행할 수 있을 것 같아 기대됩니다.
종합 및 추천 의견 3	저는 고등학교 미술 교과서 중에서 창비교육의 미술 교과서가 가장 뛰어나다고 생각합니다. 교사 입장에서 교과서 체계가 교과목 특성에 맞게 위계적으로 조직되어 있고 이 책만으로 수업이 가능할 정도로 교과 목표에 충실하게 내용이 구성된 점이 마음에 들었습니다. 특히 활동이 하나로 모아져 있어서 수업을 할 때 활용도가 높아 보입니다. 교과서 수록 작품을 보기만 해도 재미있고, 활동도 학생들의 생활과 가까운 내용이 많습니다. 영상과 이미지에 익숙한 학생들에게 맞게 삽화나 디자인의 수준도 매우 높습니다. 학생들도 이 교과서를 좋아해 수업에 흥미를 보일 것 같습니다. 학생들과 이 교과서로 수업을 하고 싶습니다.
종합 및 추천 의견 4	2022 개정 고등학교 미술 교과서들의 내용을 검토한 결과 창비교육 고등학교 미술 교과서가 수업에 가장 적합한 구성과 체제로 구성되어 있다고 판단했습니다. 정답이 정해져 있지 않은 개방형 질문을 통해 학생들이 다양한 관점에서 생각하고 자신의 의견을 표현할 수 있도록 하였고, 다양한 기법의 활용도 높은 활동을 통해 창의적인 표현 능력을 키울 수 있도록 하였습니다. 또한 표현 과정이 계획부터 마무리까지 매우 섬세하게 구성되어 짜임새가 있습니다. 생태 전환 교육이나 민주 시민 교육처럼 학생들에게 꼭 필요한 교육이 미술 과목에 맞게 구성되어 있어서 타 교과 및 비교과와의 융합 수업도 부담 없이 할 수 있을 것으로 보입니다. 활동은 그 내용에 맞게 매체나 디지털 기기를 활용하게 되어 있어 자연스럽게 디지털 기초 소양 및 매체 교육을 강화할 수 있습니다.
종합 및 추천 의견 5	창비교육 고등학교 미술 교과서는 2022 개정 교육과정의 성취 기준을 달성하는 데 있어 최적의 교과서입니다. 특히 교육과정에서 강조하는 ‘ 학습자 주도성 ’을 기르기에 적절한 교과서입니다. 단원 도입에 흥미로운 작품과 함께 생각을 환기해 주는 핵심 질문을 제시하여 학생들이 긍정적으로 상호 작용하며 시야를 넓힐 수 있도록 구성되어 있습니다. 또한 미술이 실생활에서 어떻게 응용되는지 보여 주는 다양한 사례를 통해 학생들이 학습 내용을 현실에 적용해 볼 수 있도록 활동들이 단계적으로 제시되어 있어 자기 주도 학습이 가능하며 교사들이 수업 흐름에 따라 가르치기에도 적합합니다. 이에 따라 삶과 연계한 활동, 학습 과정에 대한 성찰이 가능할 것으로 판단됩니다. 학생들은 이 교과서로 수업하며 미술을 왜 배워야 하는지 알게 될 것입니다.

추천 의견(예시)

구분	심의 의견
추천 의견 1	본 교과협의회는 개별 심사에서 점수가 높았던 3종의 인정 도서를 검토·심의한 결과 창비교육 고등학교 미술 교과서가 가장 가르치고 배우기에 좋은 체계적인 교과서, 활용하기에 편리한 교과서라고 판단하여 1순위로 올립니다. 작품과 활동이 전체적으로 새롭고, 내용이 특정 분야에 치우치지 않고 조화로워 학생들에게 긍정적인 교육적 효과를 불러일으킬 것으로 생각됩니다. 편집 체계가 미술 교과목 특성에 잘 맞게 되어 있으며, 문장이 간결하고 내용이 이해하기 쉽습니다. 학습자들의 자기 주도적 학습이 원활하도록 내용과 활동이 섬세하게 조직된 점도 뛰어나 학습자들의 문제 해결 능력, 창의력과 응용력이 신장될 것으로 보입니다.
추천 의견 2	본 교과협의회는 개인별 선정 기준 평가표를 검토하여, 창비교육 고등학교 미술 교과서를 1순위 도서로 선정하였습니다. 이 교과서는 교육과정에 제시된 교수·학습 방법과 평가 내용을 전체적으로 세심하고 충실하게 반영하였습니다. 그리고 성취 기준의 목표에 도달할 수 있는 내용과 활동을 수록하였습니다. 본문과 활동 페이지의 디자인을 다르게 하여 학습할 때 효과적으로 구별할 수 있도록 하고, 작품을 크게 제안하고 페이지 내에 시원한 여백을 주어 학생들이 작품 감상에 좀 더 집중할 수 있도록 하였습니다. 활동은 학습 주제에 적절하고 유용할 뿐 아니라, 학생들의 흥미를 유발하고 창의성을 자극할 수 있을 것으로 보입니다. 이에 창비교육 고등학교 미술 교과서가 가장 적합한 교과서라고 판단하였습니다.
추천 의견 3	창비교육 고등학교 미술 교과서는 평가 항목 전반에서 고루 긍정적인 평가를 받았으며, 합산 점수가 가장 높습니다. 교육과정의 성격 및 목표에 부합한 내용과 체제로 구성되어 있으며, 학습 내용이 적정하며 정확하고, 중립성에 어긋나는 부분이 없습니다. 학습 내용은 체계적으로 조직되어 있어 학습 효과가 높을 것으로 보입니다. 그리고 미술관 콘셉트, 일러스트, 인포그래픽 등의 시각 요소와 디자인, 흥미로운 활동 등이 다른 교과서에 비해 단연 돋보여서 학생들이 미술 교과에 흥미와 열의를 가질 것으로 기대됩니다.
추천 의견 4	교과협의회에서는 창비교육 고등학교 미술 교과서가 변화하는 미래 사회에 대응하는 능력을 키우도록 만들어졌다고 판단하였습니다. 이 교과서는 학습자들이 자신의 삶과 관련된 다양한 상황에 접근하여 깊이 있는 학습을 할 수 있는 다양한 미술 활동을 구안하였습니다. 또한 디지털 전환과 기후·생태 환경 변화 등 불확실성이 증가하는 미래 사회 변화에 능동적으로 대응하도록 실제적인 활동이 가능한 부분을 분석하여 학생들의 흥미에 맞는 활동을 배치하였습니다. 이에 창비교육 고등학교 미술 교과서가 우리 학교 학생들의 성장과 발달을 돕는 가장 양질의 교과서라 판단됩니다.